

Anno scolastico 2019-20

Classe I D

Materia Italiano

Docente Silvia Cardini

## NARRATIVA

S. Damele-T.Franzi, *Riflessi*, Torino, Loescher, 2019

### La fabula e l'intreccio

E. Salgari, *La tigre adimikanevalla*

### La struttura del testo creativo

E. Queen, *Il sosia da Inferno giallo*

E.D. Hoch, *Zoo da Storie di giovani alieni*

G. Simenon, *La finestra aperta da La polizia indaga*

### Lo spazio e il tempo

H. de Balzac, *Un ritratto completo da Papà Goriot*,

R. Kunze, *Quindici da Gli anni meravigliosi*

K. Mansfield, *Lezione di canto da Tutti i racconti*

P. Levi, *Un discepolo da Lilith e altri racconti*

K. Mansfield, *Il suo primo ballo da*

### Il narratore, il punto di vista, lo stile

R. Viganò, *I pensieri di Agnese da L'Agnese va a morire*

### Ragazzi nel tempo

I romanzi della sezione sono stati i nostri compagni di viaggio in questo primo anno scolastico. Li abbiamo affrontati integralmente, alternando brani letti in classe ad altri -più consistenti- letti individualmente a casa, e sono stati compresi, analizzati e discussi pagina per pagina.

Ciò che accumuna questi romanzi è il tema del superamento della soglia fra l'infanzia e l'adolescenza. Al modo in cui ogni autore affrontava questo particolare momento della vita abbiamo dedicato la nostra attenzione perché ognuno avesse la possibilità di rivivere attraverso la pagina letteraria l'avventura della sua stessa crescita con una distanza illuminata che ne permette la comprensione.

Ogni romanzo ci ha dato l'accesso a un mondo storico e geografico diverso che abbiamo indagato e in alcuni casi approfondito. Nel vivo della pagina letteraria abbiamo imparato a riconoscere e a valutare l'uso delle strategie narrative e retoriche.

Marcella Olschki, *Terza liceo 1939*, Palermo, Sellerio, 1993

Dai Sijie, *Balzac e la piccola sarta cinese*; Milano, Adelphi, 2001

Vasco Pratolini, *Il quartiere*, Milano, Rizzoli, 2012

## Epica

S.Damele T.Franzi, *L'eredità dei giganti*, Torino, Loescher, 2019

Iliade. Titolo e argomento dell'opera. Antefatti mitologici della guerra di Troia. La guerra di Troia secondo la storia. La trama del poema. I personaggi Lingua e stile dell'epica omerica.

Dall'Iliade:

Il proemio

Crise e Agamennone

La lite fra Achille e Agamennone

Tersite e Odisseo

Il duello fra Paride e Menelao

Glauco e Diomede

L'incontro fra Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Il duello fra Ettore e Achille

Priamo e Achille

Nel dibattito delle idee: L'Iliade è un monumento alla guerra?

## GRAMMATICA

L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, D. Schiannini, *Lingua Comune*, Milano, B. Mondadori, 2019

Sezione 3: La morfologia

Cap. 8

- 2.1 Pronomi personali
- 2.2 Pronomi personali atoni

Cap. 9

- 1.1 Verbi copulativi
- 1.2 Verbi predicativi
- 3.1 Forma attiva e passiva
- 6.2. Congiuntivo

Cap. 11

- 1.3 Locuzioni preposizionali

## Cap. 15

- 1 Attributo
- 2 Apposizione
- 4.1 Complemento oggetto
- 4.2 Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto
- 4.3 Complemento d'agente e di causa efficiente
- 4.4 Complemento di termine
- 4.5 Complemento di specificazione
- 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 Complementi di luogo
- 5.5, 5.6 Complementi di tempo
- 6.1 Complemento di causa
- 6.2 Complemento di fine o scopo
- 6.4 Complemento di mezzo o strumento
- 6.5 Complemento di modo

Argomenti spiegati senza l'uso del libro di testo:

- Predicato verbale e nominale
- Da frase attiva a frase passiva
- Sinonimi e contrari
- Nuove conquiste lessicali (spocchia, acrimonia, sicumera...)